

		보 도 자 료		전주국제영화제
배포일	2025. 04. 25.	보도 요청일	2025. 04. 25.	
답 당	홍보미디어팀	취재 문의	063)280-7912 publicity@jeonjufest.kr	

제26회 전주국제영화제 특별전 '가능한 영화를 향하여' 공개!

- 자신만의 뚜렷한 비전을 가지고 자본의 제약을 벗어나 지속적으로 영화를 만드는 9팀의 창작자 소개
- 엘팜페로시네 <몬동고> 3부작, 데클란 클라크 <내가 넘어져도 내버려둬>, 박송열 <낮에는 덥고 밤에는 춥고> 등 상영
- 단행본『가능한 영화를 향하여』출판, 5월 5일(월) 출판 기념 북토크 진행

26회 전주국제영화제(공동집행위원장 민성욱·정준호)가 특별전 '가능한 영화를 향하여'를 통해 영화제작과 미학에서 자신만의 대안을 찾은 9팀(트래비스 월커슨, 안데르그라운필름, 데클런 클라크, 마리 로지에, 니콜라스 페레다, 엘팜페로시네, 사랑하자, 테드 펜트, 라두 주데)의 제작사와 창작자를 소개한다. 영화영상산업이 점점 거대해지는 구조에 저항하며 작은 자원이지만 많은 아이디어와 창의력으로 다른 영화를 할 수 있는 가능성을 제시하는 영화들이 관객과 만날 예정이다.



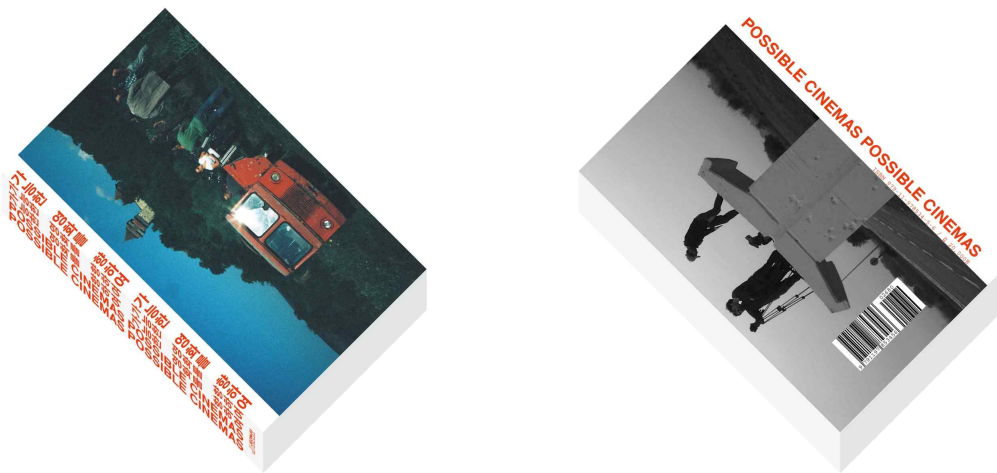
특별전: 가능한 영화를 향하여 스틸 (알파벳 순)

섹션을 기획한 문성경 프로그래머는 "최근 거듭되는 변화와 이슈들로 인해 영화계는 지금까지 만들어온 근원적 정신마저 점차 포기하고 있으며, 소수에게 권력이 집중되는 현실 세계의 불평등이 적나라하게

드러나고 있다"며 "감독들은 영화 자체보다 영화를 만들기 위해 필요한 자본에 더욱 헌신하여, 가장 중요한 영화를 만드는 것이 후과제로 보이기도 한다"고 최근 영화계의 현실을 짚었다. 그러면서 "이번 '특별전: 가능한 영화를 향하여'는 이러한 현실 속에서도 해결책을 찾은 이들과 그들의 작품을 소개한다"고 설명했다.

알베르 세라의 모든 영화를 제작하고, 알랭 기로디의 <미세리코르디아>, 전주시네마프로젝트 <애프터워터>를 공동제작한 몬세 트리올라 프로듀서의 마스터클래스도 5월 5일(월) 메가박스 전주객사 1관에서 개최된다. 그가 알베르 세라 감독과 독특하고 독립적인 제작방식으로 만든 영화가 칸, 로카르노, 산세바스티안 등의 권위있는 영화제에서 주목을 받고 수상하는 결과를 성취한 과정을 들려줄 예정이다.

전주국제영화제는 가능한 영화를 향하는 이들의 이야기와 작품 세계를 담은 책자 『가능한 영화를 향하여』 발간 소식을 함께 전했다. 영화제 기간 중 『가능한 영화를 향하여』 출판 기념 북토크도 진행될 예정이다.



왼쪽부터 『가능한 영화를 향하여』 표지 앞면, 뒷면

『가능한 영화를 향하여』 출판 기념 북토크는 5월 5일(월) 오전 10시 윈스타임오프 쇼룸에서 진행될 예정이다. 약 40분으로 예정되어 있으며, 박아네스 책임편집자가 사회자로, 데클런 클라크 감독과 박송열 감독, 원향라 프로듀서가 게스트로 참석한다.

가능한 영화를 향하여 나아가는 제26회 전주국제영화제는 2025년 4월 30일(수)부터 5월 9일(금)까지 전주 영화의거리를 비롯한 전주시 일대에서 개최될 예정이다.

제26회 전주국제영화제 특별전: 가능한 영화를 향하여 상영작

알파벳 순

작품명	감독	국가
<고독의 오후> <i>Afternoons of Solitude</i>	알베르 세라 Albert SERRA	스페인, 프랑스, 포르투갈
<가끔 구름> <i>Can We Just Love</i>	박송열 PARK Songyeol	한국
<낮에는 덥고 밤에는 춥고>	박송열	한국

<i>Hot in Day, Cold at Night</i>	PARK Songyeol	
<내가 넘어져도 내버려 둬> <i>If I Fall, Don't Pick Me Up</i>	데클런 클라크 Declan CLARKE	아일랜드
<밤의 라사로> <i>Lázaro at Night</i>	니콜라스 페레다 Nicolás PEREDA	멕시코, 캐나다
<몬동고 1: 곡예사> <i>Mondongo I: The Tightrope Walker</i>	마리아노 지나스 Mariano LLINÁS	아르헨티나
<몬동고 2: 몬동고 초상화> <i>Mondongo II: Portrait of Mondongo</i>	마리아노 지나스 Mariano LLINÁS	아르헨티나
<몬동고 3: 색채의 예술> <i>Mondongo III: Kunst der Farbe</i>	마리아노 지나스 Mariano LLINÁS	아르헨티나
<피치는 미쳐 가고 있어> <i>Peaches Goes Bananas</i>	마리 로지에 Marie LOSIER	프랑스, 벨기에
<잠 #2> <i>Sleep #2</i>	라두 주데 Radu JUDE	루마니아
<불행한 시간> <i>Unhappy Hour</i>	테드 펜트 Ted FENDT	독일
<누가 울새를 죽였나?> <i>Who Killed Cock Robin?</i>	트래비스 월커슨 Travis WILKERSON	미국