

	<h1>보 도 자 료</h1>		
배포일	2025. 04. 18.	보도 요청일	2025. 04. 18.
답 당	홍보미디어팀	취재 문의	063)280-7912 publicity@jeonjufest.kr

특별한 영화·포스터 전시가 온다!

제26회 전주국제영화제,

‘100 Films 100 Posters’ 전시 및 행사 안내

- ‘제11회 100 Films 100 Posters’, 전주 전시장과 영화의거리에서 전시
- ‘살롱 ‘100 Films 100 Posters’: 영화제 디자인’, 첫 해 주제는 ‘영화제 디자인’... 영화제 디자인을 다각도로 조망하는 주제 행사
- 살롱 연계 주제 전시 ‘영화제 디자인: 13개의 장면’, 국내 13개 영화제의 다채로운 디자인을 조망
- ‘2026 미리보기: 극장 노스텔지어’, 회화, 일러스트레이션, 사진, 도장 및 소설 등 극장의 과거 기억을 향한 여행
- 특별 전시 ‘포스터와 포스터’, 포스터 디자인 워크숍까지! 문화와 산업, 영화와 시각디자인을 아우르는 전시 예정

전주국제영화제(공동집행위원장 민성욱·정준호)가 관광거점도시 전주시 연계 사업이자 문화와 산업, 영화와 시각디자인을 아우르는 전시 행사 ‘100 Films 100 Posters’의 일정을 공개했다.



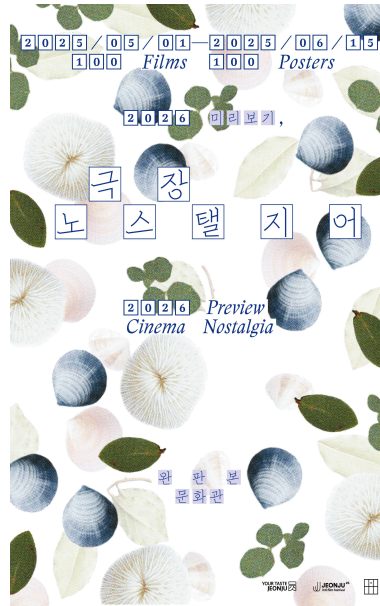
가장 먼저 ‘제11회 100 Films 100 Posters’는 올해도 100명(팀)의 그래픽 디자이너와 협업해 상영작 100편에 대한 포스터를 전시한다. 상영작 100편에 대한 100개의 새로운 시각을 누구나 경험할 수 있는 무료 전시로 제26회 전주국제영화제 기간인 4월 30일(수)부터 5월 9일(금)에는 팔복예술공장과 영화의거리에서, 문화공판장 작당에서는 5월 1일(목)부터 31일(토)까지 개최될 예정이다.



10주년을 넘어 다음을 향해 나아가는 100 Films 100 Posters는 올해부터 주제 행사 살롱(Salon)을 진행한다. 올해는 '영화제 디자인'을 첫 주제로 '살롱 '100 Films 100 Posters': 영화제 디자인'을 오픈(Open), 리뷰(Review), 크리틱(Critic) 총 3부로 구성해 5월 4일(일)부터 5월 5일(월), 2일 동안 문화공판장 작당에서 진행한다. 영화제 및 디자인 분야 전문가들이 영화제 안팎에서 디자인이 경험되는 방식, 디자이너와 영화제 관계자의 협업 방식, 시각문화 속에서 개별적으로 진행되는 영화제 디자인의 의미 등을 탐구·조망하는 자리라는 점에서 영화제 디자인의 현황을 살피고 앞으로의 방향성을 엿볼 수 있는, 문화·산업적으로 중요한 행사가 될 것으로 보인다. 주제 행사 살롱 참여를 원하는 경우, 4월 18일(금) 15시부터 네이버 예약을 통한 사전 접수 및 당일 행사장 방문 시 선착순으로 가능하다.



주제 행사 살롱과 연계한 전시인 '주제 전시 1. 영화제 디자인: 13개의 장면'과 '주제 전시 2. 2026 미리 보기: 극장 노스텔지어'도 진행될 예정이다. '주제 전시 1. 영화제 디자인: 13개의 장면'은 주제 '영화제 디자인'을 시각적으로 느낄 수 있을 아카이브 기반 전시로 5월 1일(목)부터 31일(토)까지 문화공판장 작당에서 개최된다. 살롱 참여 디자이너와 관계자들의 작업에 더해 영화제의 장르적 특성과 다양성을 고려해 로고 타입, 포스터 등 국내 13개 지역 영화제의 디자인까지 살펴보며 다채로운 한국 영화제 디자인을 살펴본다.



‘주제 전시 2. 2026 미리보기: 극장 노스텔지어’는 내년 살롱의 주제 ‘극장 시각문화’를 미리 조망하는 전시로 5월 1일(목)부터 6월 15일(일)까지 전주시 완판본문화관에서 개최된다. 다음 해 살롱에서 포스터로 현대 극장의 시각문화를 탐색하기 전에 회화, 일러스트레이션, 사진, 도장 및 소설 등 과거 극장의 시각문화와 시각 및 문학 분야 작가들의 작품으로 잊고 있던 극장의 기억과 경험을 시각적으로 되살리는 전시가 될 예정이다.



‘특별 전시. 포스터와 포스터’도 눈여겨보아야 할 전시이다. ‘포스터와 포스터’라는 전시명처럼 지난해 10회차를 맞이한 ‘100 Films 100 Posters’의 아카이빙을 활용해 1,000종의 100 Films 100 Posters 전시 포스터와 극장에서 사용되는 상업용 포스터를 나란히 배치해 하나의 영화에 대한 두 포스터의 관점을 비교할 수 있는 전시이다. 두 포스터에서 크고 작은 표현의 차이를 보이는 한 영화를 통해 영화 포스터가 영화와 맺는 관계, 시각적 해석의 다양성 등을 경험할 수 있을 예정이다. 5월 1일(목)부터 6월 15일(일)까지 전주시립인후도서관에서 개최된다.

‘포스터 디자인 워크숍’은 영화 포스터, 포스터 디자인 등 업계에서 오랜 경험을 가진 디자이너의 강연을 들을 수 있는, 차세대 시각디자이너, 포스터 디자이너 등을 꿈꾸는 학생, 직장인, 업계 종사자들을 위한 행사이다. 제26회 전주국제영화제 이후인 5월 17일(토), 18일(일) 양일간 문화공판장 작당에서 무료로 진

행되며 4월 18일(금) 15시부터 사전 접수를 통해 참가할 수 있다. 17일(토) 워크숍은 영화 포스터 제작사 '꽃피는 봄이 오면'의 강의로 진행되며 디자인 전공 학생 및 직장인 또는 포스터 디자인에 관심이 있는 사람이라면 누구나 참여할 수 있다. 18일(일) 워크숍은 그래픽디자인 스튜디오 '페이퍼프레스'에서 강사로 참여하고 전주권 학교에 재학 중인 디자인 전공자, 전주시 거주 디자인 종사자를 대상으로 진행된다.

관광거점도시 전주시가 주최하고 전주국제영화제와 사진책 출판사 '사월의눈'이 주관하는 100 Films 100 Posters 전시 및 행사는 모두 무료로 진행되며, 영화, 문화산업, 시각디자인 등에 관심 있는 누구나 참여하고 관람할 수 있다. 100 Films 100 Posters 전시 일정 등 자세한 사항은 제26회 전주국제영화제 공식 홈페이지(<https://www.jeonjufest.kr/>)에서 공지사항을 통해 확인할 수 있으며 관련 문의는 전주국제영화제 씨네투어2팀(070-4296-3620)으로 하면 된다.

영화와 그래픽 디자인을 모두 즐길 수 있는 100 Films 100 Posters는 제26회 전주국제영화제 기간(4월 30일(수) ~ 5월 9일(금))을 포함해 6월 중순까지 관광거점도시 전주시의 다양한 명소에서 만나볼 수 있다.

100 Films 100 Posters 행사 일정 및 장소

행사명	일정		장소
제11회 100 Films 100 Posters	4월 30일(수) - 5월 9일(금) 10시 ~ 18시		팔복예술공장(이팝나무홀) & 영화의거리
	5월 1일(목) - 5월 31일(토) 10시 ~ 18시 *5월 9일 이후 월, 화요일 휴무		문화공판장 작당 (문화팔레트)
살롱 '100 Films 100 Posters': 영화제 디자인 (*사전 예약 가능)	1부: 오픈! 우리가 디자인한 영화제	5월 4일(일) 13시 ~ 18시	문화공판장 작당 (문화팔레트)
	2부: 디자인 리뷰! 지역 영화제들의 도약	5월 5일(월) 11시 ~ 15시 *휴식 12시 ~ 13시	
	3부: 크리틱! 국내 영화제와 시각 정체성	5월 5일(월) 15시 ~ 18시	
주제 전시 1. 영화제 디자인: 13개의 장면	5월 1일(목) - 5월 31일(토) 10시 ~ 18시 *5월 9일 이후 월, 화요일 휴무		문화공판장 작당 (Space J)
주제 전시 2. 2026 미리보기: 극장 노스텔지어	5월 1일(목) - 6월 15일(일) 10시 ~ 18시 *매주 월요일 휴관		완판본문화관
특별 전시. 포스터와 포스터	5월 1일(목) - 6월 15일(일) 9시 ~ 18시 *매주 금요일 휴관		전주시립인후도서관
포스터 디자인 워크숍 (*사전 접수 필수)	1회차(강사: 꽃피는 봄이오면)	5월 17일(토) 10시 ~ 18시	문화공판장 작당
	2회차(강사: 페이퍼프레스)	5월 18일(일) 10시 ~ 18시	