

		보 도 자 료			
배포일	2025. 02. 12.		보도 요청일	2025. 02. 12.	
담 당	홍보미디어팀		취재 문의	063)280-7912 publicity@jeonjufest.kr	

독립영화의 미래를 열다! 제17회 전주프로젝트 선정작 발표

- 전주시네마프로젝트: 넥스트에디션 피칭 대상작 10편
- 워크인프로그레스 5편 선정!
- 제작투자, 작품 후반 제작 지원에 더해 국내외 배급 기회까지!

전주국제영화제(공동집행위원장 민성욱·정준호) 산업 프로그램 전주프로젝트에서 제17회 전주프로젝트 '전주시네마프로젝트: 넥스트에디션' 피칭 대상작 10편과 '워크인프로그레스' 선정작 5편을 공개했다.



△ 제16회 전주프로젝트 시상식 전주시네마프로젝트: 넥스트에디션

전주시네마프로젝트(JEONJU Cinema Project, 이하 JCP)는 저예산 장편영화의 제작 활성화를 목표로 국내외 창의적이고 도전적인 장편 독립영화를 발굴해 전주국제영화제가 제작·투자하는 프로그램이다.

전주시네마프로젝트: 넥스트에디션은 JCP 선정작 결정을 위한 피칭 심사 프로그램이다. 올해는 국내외 10개 프로젝트를 선정했으며 전주프로젝트 기간 피칭 심사로 최종 선정작을 정한다. 매년 워크인프로그레스는 후반 작업 단계의 한국 장편 독립영화를 대상으로 영화의 완성도 향상과 국내외 배급을 위한 교두보 역할을 하는 프로그램이다.

올해 넥스트에디션 공모에는 총 97편(국내 59편, 해외 38편)이 접수되었다. 지난해 58편(국내 31편, 해외 27편)보다 39편이 증가한 수치로 JCP에 대한 국내외 관심과 참여가 더욱 뜨거워졌음을 보여준다. 97편의 작품 중 독창성, 작품성, 제작 가능성 등을 기준으로 국내의 경우, 이숙경 감독의 <그 여자들의 집>, 김현민 감독의 <낮은 곳으로부터>, 조희수 감독의 <마른익사>, 김용천 감독의 <물고기 춤>, 장우진 감독의 <우주의 흔적> 등 총 5개 프로젝트가 선정되었다. 해외 프로젝트로는 주성저 감독의 *A Distant House Smokes on the Horizon*, 발레리 마사디안 감독의 *Anoush and the Drifters*, 데보라 스트라트맨 감독의 *Hello Ladies*, 실뱅 조지 감독의 *SEALAND*, 휴 김슨 감독의 *The Coal Mine* 까지 5개 프로젝트가 선정되었다.

선정된 10개 프로젝트들은 5월 4일(일)에서 6일(화) 총 3일간 개최될 제17회 전주프로젝트 기간 중 프로젝트 피칭을 통해 JCP 최종 선정작을 두고 경쟁한다. JCP 선정작은 국내 프로젝트의 경우 최대 1억 원, 해외 프로젝트의 경우 최대 5천만 원까지 지원받으며, 다음 해 전주국제영화제에서 월드 프리미어 또는 아시아 프리미어로 관객과 만난다. 또한 피칭 대상작들은 제17회 전주프로젝트 기간 중 국내외 영화산업 관계자들과 비즈니스 미팅 기회를 얻는다. 올해는 특히 국내 피칭 대상작의 경우, 앞서 발표된 전주랩 선정작 10편과 함께 BH엔터테인먼트, 호두엔유엔터테인먼트, 골드메달리스트, SM엔터테인먼트로 구성된 전주프로젝트 캐스팅위원회(가칭)의 심사를 거쳐 총 4천만 원의 상금 지원과 캐스팅 지원 옵션 혜택까지 받을 수 있다.

워크인프로그레스에는 25편이 접수되었으며, 이는 지난해 18편에서 7편이나 증가한 수치이다. 이중 독창성, 작품성, 배급가능성을 기준으로 한 심사를 거쳐 정하린 감독의 <러닝타임은 77분>, 임대청 감독의 <아웅야미 (구 : 레드다이어리)>, 김태경 감독의 <우리는 해피엔딩으로 향할 수 있을까?>, 유형준 감독의 <정육점집 외아들>, 권순현 감독의 <콘크리트의 나이트> 등 총 5편이 선정되었다.

선정작들은 제17회 전주프로젝트 기간 중 국내외 영화산업 및 영화제 관계자들을 대상으로 한 비공개 시사와 심사를 거치며 선정된 우수작 1편은 500만 원의 배급지원금을 지원받게 된다. 심사과정에서 워크인프로그레스 선정작 5편은 국내외 영화산업 및 영화제 관계자들의 컨설팅과 비즈니스 미팅이라는 혜택도 받을 수 있다.

제17회 전주프로젝트는 제26회 전주국제영화제(4월 30일(수) ~ 5월 9일(금)) 기간 중 5월 4일(일)부터 6일(화)까지 3일간 개최된다. JCP 최종 선정작과 워크인프로그레스 우수작은 5월 6일(화)에 있을 제17회 전주프로젝트 시상식에서 발표할 예정이다.

※ 가나다 순

전주시네마프로젝트: 넥스트에디션 피칭 대상작(국내)			
프로젝트명	구분	감독	프로듀서
〈그 여자들의 집〉 <i>Six Stories in Her Place</i>	다큐멘터리	이숙경 LEE Sukgyung	김혜정 KIM Hyejung
〈낮은 곳으로부터〉 <i>On the Heights</i>	극영화	김현민 KIM Hyunmin	강지연 KANG Jiyoun
〈마른익사〉 <i>Redeemer I Sank My Teeth Into</i>	극영화	조희수 CHO Heesoo	김순모 KIM Soonmo
〈물고기 춤〉 <i>Fish Dance</i>	극영화	김용천 KIM Yongcheon	김유경 Alex KIM
〈우주의 흔적〉 <i>Cosmic Trace</i>	극영화	장우진 JANG Woojin	송현영 SONG Hyeon-young

※ 알파벳 순

전주시네마프로젝트: 넥스트에디션 피칭 대상작(해외)				
프로젝트명	구분	감독	프로듀서	제작국가
<i>A Distant House Smokes on the Horizon</i>	극영화	주성저 ZHU Shengze	양정판 YANG Zhengfan	미국, 네덜란드 USA, Netherlands
<i>Anoush and the Drifters</i>	극영화	발레리 마사디안 Valerie MASSADIAN	소피 에르브스 Sophie ERBS	프랑스 France
<i>Hello Ladies</i>	다큐멘터리	데보라 스트라트맨 Deborah STRATMAN	데보라 스트라트맨 Deborah STRATMAN	미국, 에티오피아, 독일 USA, Ethiopia, Germany
<i>SEALAND</i>	다큐멘터리	실뱅 조지 Sylvain GEORGE	마리 노엘 조지 Marie-Noelle GEORGE	프랑스 France
<i>The Coal Mine</i>	다큐멘터리	휴 깁슨 Hugh GIBSON	로렌 그랜트 Lauren GRANT	캐나다 Canada

※ 가나다 순

워크인프로그램 선정작			
프로젝트명	구분	감독	프로듀서
〈러닝타임은 77분〉 <i>77 Minutes</i>	극영화	정하린 JUNG Harin	권용한, 이종진 KWON Yong-han, LEE Jong-jin
〈아웅야미 (구 : 레드다이어리)〉 <i>AUNGYAMI</i>	다큐멘터리	임대청 LIM Daecheong	정한 JEONG Han
〈우리는 해피엔딩으로 향할 수 있을까?〉 <i>Are We Heading for a Happy Ending?</i>	극영화	김태경 KIM Taekyung	김태경 KIM Taekyung
〈정육점집 외아들〉 <i>The Only Child in the Butchery</i>	극영화	유형준 YOO Hyungjoon	최현건 CHOI Hyungun
〈콘크리트의 나이트〉 <i>Weathering Architect</i>	다큐멘터리	권순현 KWON Sunhyeon	고두현 KO Duhyun